

## CV VAN RENÉ HAAKMAN



### PERSONALIA:

NAAM: S.A. HAAKMAN

ROEPNAAM: RENÉ

ADRES: SWEELINCKPLEIN 34

POSTCODE: 2517GN

WOONPLAATS: DEN HAAG

GEBORTEPLAATS: HOORN

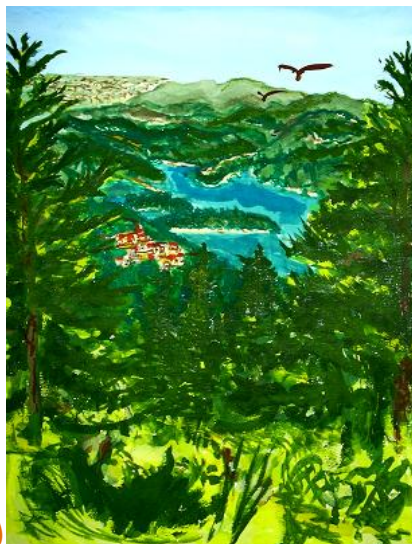
GEBORTEDATUM: 3-7-1958

NATIONALITEIT: NEDERLANDS

GESLACHT: MAN

BURGERLIJKE STAAT: GEHUWD

TELEFOONNUMMER: 070-3450594



E-MAILADRES: SA.HAAKMAN

@HOTMAIL.NL



### OPLEIDINGEN:

1977 EINDEXAMEN MAVO TE LUTJEBROEK 1977 VOOROPLEIDING  
CONSERVATORIUM TE ALKMAAR

1980-1985 VRIJE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST TE DEN HAAG

SINDE 14-9-11 BEZIG MET AVONDOPLEIDING TOT HOVENIER MET ALS DOEL  
ZICH IN TUINKUNST EN TUINONTWERP TE VERDIEPEN EN ZIJN PASSIE VOOR  
KUNST EN NATUUR TE INTEGREREN.

### INLEIDING OVER HET WERK VAN RENÉ HAAKMAN

#### BEWEGING/ BEWOGENHEID

LEVENDIG EN DOORADEMD ZIJN ZE: RENÉ'S EXPRESSIEVE SCHILDERIJEN, DIE HIJ  
MET KRACHTIGE PENSEELVOERING MOEITeloos NEERZET. HET ZIJN  
MOMENTOPNAMEN IN EEN BEWEGING: RITMISCHE EN ZWIERIGE DANSEN OP DOEK.  
ZIJN WERK IS OORSPRONKELIJK EN SPONTAAN, WAARNEEMBAAR GEÏNSPIREERD  
DOOR EEN INTENSE BELEVING VAN HET DAGELIJKS GEBEUREN, EN DE  
ORIGINALITEIT VAN ZIJN VERBEELDING ONTSRINGT AAN ZIJN ONBEVANGENHEID  
TEN AANZIEN VAN DIT DAGELIJKS GEBEUREN.

TIJDENS LANGE VOETREIZEN SCHILDEERT EN TEKENT HIJ  
LANDSCHAPSIMPRESSIES, THUIS OP ZIJN ATELIER AL WAT HEM BEWEEGT, ZOALS  
MUZIEK, EEN TERUGBLIK OP EEN REIS, EEN ONTMOETING.  
OUDER WERK SPIEGELT HET KALEIDOSKOPISCHE VAN HET BESTAAN. RECENTER  
WERK IS AARDS EN ROBUUST: MATERIE KRIJGT LETTERLIJK SPEELRUIMTE OP  
ZIJN DOEKEN IN DE VORM VAN RELIËF, STOF, PIGMENTEN, VAN REIZEN  
MEEGENOMEN AARDE EN DIVERS ORGANISCH MATERIAAL.

ZIJN GROOTSTE INSPIRATIEBRONNEN ZIJN DE NATUUR EN DE MENS, DIE HIJ  
HAAST FYSIEK OPROEPT. BIJ HET KIJKEN NAAR ZIJN SCHILDERIJEN VOEL JE DE

SCHONE LUCHT IN JE LONGEN, DE SPRANKELING VAN HELDER WEER, DE WARMTE VAN EEN OMHELZING.  
OOK DEN HAAG MAG HIJ GRAAG VEREEUWIGEN: DE STAD, DE DUINEN, PARK ZORGVLIET...

RENÉ GROEIDE OP OP HET PLATTELAND VAN DE WEST-FRIESE BLOEMBOLLENSTREEK, WAAR HIJ IN 1975 BEGON MET SCHILDEREN EN STUDEERDE VAN 1980 T/M 1985 AAN DE VRIJE ACADEMIE "PSYCHOPOLIS", TE DEN HAAG, WAAR HIJ WOONT EN WERKT.

SINDS 1982 EXPOSEERT HIJ MET REGELMAAT IN GALERIES EN OPENBARE RUIMTES IN BINNEN- EN BUITENLAND EN VERFRAAIT INTERIEURS MET MUURSCILDERINGEN.

LANGE TIJD MAAKTE HIJ DEEL UIT VAN DE KUNSTENAARSGROEPEN ROND GALERIE ZAGWIJN EN ARTIMEDIAIR. SINDS 1992 REISDE HIJ VELE MALEN NAAR TURKIJE, EGYPTE EN INDIA OM ZICH TE VERDIEPEN IN OOSTERSE MYSTIEK EN CULTUUR. DEZE PASSIE KOMT IN EEN DEEL VAN ZIJN OEUVRE NAAR VOREN IN SFEER EN THEMATIEK.

ANDERE ARTISTIEKE ACTIVITEITEN:

ALS VIOLIST ONTWIKKELDE HIJ EEN GEHEEL EIGEN KLANKWERELD, GEVOED DOOR WESTERSE KLASSIEKE SCHOLING EN HET EINDELOOS

LUISTEREN NAAR INDIASE, TURKSE EN ARABISCHE MUZIEK. ZIJN GEÏMPROVISEERDE SPEL IS RIJK AAN VERSIERINGEN, VERFIJNDE KLANKEFFECTEN EN MICROTONALITEIT. HIERMEE TREEDT HIJ REGELMATIG OP, SOLO OF SAMEN IN DIVERSE BEZETTINGEN. ALS MUSICEREND THEATERMAKER/ PERFORMANCE-KUNSTENAAR MAAKT HIJ VOORSTELLINGEN MET KARIN VAN DER KNOOP. IN ZIJN GEDICHTEN BEZINGT HIJ DEZELFDE THEMA'S ALS OP DOEK.

